



「ドレッサー」「戦場のピアニスト」のハーウッドが描く傑作ドラマ
コラボレーション
芸術家ふたりが共同制作するオペラ上演は……

COLLABORATION by Ronald Harwood

コラボレーション

—R・シュトラウスとS・ツヴァイク—

作＝ロナルド・ハーウッド 訳＝丹野郁弓 演出＝渾大防一枝

装置＝堀尾幸男 照明＝山内晴雄 衣裳＝半田悦子 効果＝岩田直行 舞台監督＝藤澤 徹

西川 明 内田潤一郎 吉岡扶敏 塩田泰久 戸谷 友 藤田麻衣子

助成：文化庁文化芸術振興費補助金[トップレベルの舞台芸術創造事業] リヒャルト・シュトラウス生誕150年

2014年10月8日(水)ー20日(月) 紀伊國屋サザンシアター | 新宿南口

劇団民藝公演 紀伊國屋書店提携

COLLABORATION by Ronald Harwood

コラボレーション

—R・シュトラウスとS・ツヴァイク—

作＝ロナルド・ハーウッド

訳＝丹野郁弓

演出＝渾大防一枝



リハルト・シュトラウス
西川 明



パウリーネ・シュトラウス
戸谷 友



シュテファン・ツヴァイク
吉岡 扶敏

映画「戦場のピアニスト」(アカデミー賞脚色賞受賞)や指揮者フルトヴェングラーを題材にした『どちらの側に立つか』(98年民藝初演、原題:Taking Sides)などで知られるロナルド・ハーウッド。本作『コラボレーション』では実話をもとに、作曲家リハルト・シュトラウスとユダヤ系オーストリア人作家シュテファン・ツヴァイクとのオペラ創作の共同作業を描きだしている。ナチスの台頭を背景に、政治によって迫害され翻弄される芸術家ふたりの光と影は――。



ロッテ・アルトマン
藤田 麻衣子



ハンス・ヒンケル
塩田 泰久



パウル・アドルフ
内田 潤一郎

劇団民藝

物語 1930年代ドイツ。大作曲家シュトラウスは、オペラ『ばらの騎士』などを共作してきた長年の友ホーフマンスタールを喪い、新しいオペラの台本作家を探していた。ようやく出会えた若き人気作家ツヴァイクとは、17歳の年齢差を越えてお互いを認め合うようになる。新たな共同制作を通して創作意欲を刺激し合うふたり。数々の困難を乗り越えてついに念願の新作オペラ『無口な女』は完成、ドレスデンでの初演も決まるが、ユダヤ系であるツヴァイクにはナチスから厳しい追及の手が伸びるのだった……

2014年10月8日(水) — 20日(月)
紀伊國屋サザンシアター | 新宿南口



※開場は開演の30分前、受付は1時間前からです。

EVENT
観劇後イベント

- ♣…12日[日] 広瀬大介氏(音楽評論)アフタートーク
 - ◇…11日[土] バックステージツアー
 - ♡…13日[祝] 出演者との交流会
- ※いずれも参加費無料、どなたでもご参加いただけます。

前売開始＝2014年8月27日[水]より

◎入場料金[全席指定・税込]＝一般:6300円 / 学生割引:3150円[劇団のみ取り扱い]

夜チケット:4200円[夜公演全席]

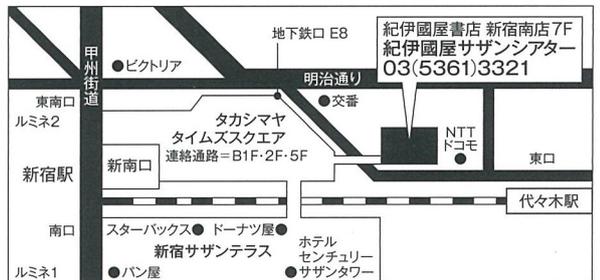
お申し込み・お問い合わせ

劇団民藝＝044(987)7711 [月～土:10時～18時]

劇団民藝青山事務所＝03(3401)5131

ホームページ＝<http://www.gekidanmingei.co.jp/>

- ◆チケットぴあ＝<http://pia.jp/> [Pコード:437-621] セブン-イレブン/サークルK・サンクス チケットぴあ店舗 ◆ローソンチケット＝オペレーター対応:0570(000)407[10時～20時] Lコード予約:0570(084)003[Lコード:36737] ◆イープラス＝<http://eplus.jp/> [パソコン・携帯]
- ◆キョトケットカウンター＝新宿東口・紀伊國屋書店 本店5階店頭販売のみ[10時～18時30分]



※土・日・祝日に限り無料託児サービス[要予約]をご利用いただけます。 ※視覚障害者用の点字チラシもありますので、ご希望の方はお知らせください。